



Universidad
Andrés Bello®

Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual

5
años

Doctorado en Teoría
Crítica y Sociedad Actual

ACREDITADO HASTA
JUL. 2031



Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

Admisión 2027

Formando capital humano avanzado para dar solución a
los problemas más complejos de nuestra sociedad

Inicio de postulaciones:

15 de julio

Cierre de postulaciones:

04 de octubre



**Programa acreditado
por 5 años**



Director:
Dr. Mauro Basaure



Grado:
Doctor(a) en Teoría Crítica y
Sociedad Actual



Duración:
8 semestres



Facultad:
Ciencias Sociales



Líneas de Investigación:

- Políticas del Cuerpo
- Procesos Sociales y Políticos
- Cultura, Imagen y Representación

01 PRESENTACIÓN

El Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual (TECSA) de la Facultad de Ciencias Sociales es una iniciativa multidisciplinar gestada por un grupo de investigadores de diversas disciplinas existentes en la Universidad Andrés Bello: Historia, Filosofía, Literatura, Psicología y Sociología.

Su creación proviene de la convicción de sus integrantes de responder a su rol como promotores de la formación de capital humano avanzado y la investigación en áreas específicas de las humanidades y las ciencias sociales, definidas en términos del estudio crítico de cuestiones relativas al individuo, su corporalidad, la cultura y los procesos sociales y políticos de la sociedad actual.

02 ACREDITACIÓN DEL PROGRAMA

Programa acreditado por 5 años, desde 02/07/2026 hasta 02/07/2031, por la Comisión Nacional de Acreditación (CNA).

03 OBJETIVO GENERAL

El objetivo general del Doctorado TECSA es entregar una formación doctoral de excelencia que capacite a sus graduados para generar y comunicar nuevo conocimiento, desde una perspectiva crítica mediante el diseño y desarrollo de investigación autónoma, y producir publicaciones que expresen conocimiento original en el área, concerniente a cuestiones clave de las sociedades actuales, en el marco de una mirada compleja sobre ellas, obtenida mediante el diálogo abierto entre diferentes disciplinas de las humanidades y las ciencias sociales.

04 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Constituir un espacio de reflexión crítica y diálogo de alto rigor académico entre perspectivas teóricas y metodológicas de diferentes disciplinas en torno a cuestiones de relevancia sustantiva para las sociedades contemporáneas.
- Institucionalizar prácticas de incentivo y apoyo a los y las estudiantes en el proceso de planteamiento de una pregunta original de investigación, objetivos y metodología, asumiendo una perspectiva crítica respecto de prácticas e instituciones de la sociedad actual.
- Facilitar espacios de reflexión colectiva para que los y las estudiantes desarrollen y apliquen una mirada creativa sobre los debates teóricos y metodológicos más avanzados en el campo de las humanidades y las ciencias sociales, orientada a la generación de una síntesis propia entre disciplinas, teorías, métodos, líneas de investigación y ejes temáticos tratados en el programa.
- Proporcionar instancias orientadas al desarrollo de habilidades y herramientas que permitan comunicar de manera oral y escrita, conocimiento de frontera -de modo claro, objetivo y preciso-, reconociendo diferentes registros según las audiencias y respetando las normas éticas reconocidas por el campo de estudio. Esto mediante la producción de artículos publicables a nivel nacional e internacional que enriquezcan la comprensión de las sociedades contemporáneas.

05 PERFIL DEL GRADUADO

El(la) graduado(a) del programa de Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual de la Universidad Andrés Bello es un(a) investigador(a) que, a partir del conocimiento acumulado y de frontera en las áreas de humanidades y ciencias sociales, tanto a nivel teórico, metodológico y práctico, es capaz de problematizar y analizar críticamente fenómenos clave de la sociedad actual desde las disciplinas afines, para avanzar en la generación de conocimiento original en las líneas; Políticas del Cuerpo; Procesos Sociales y Políticos; y Cultura, Imagen y Representación. Asimismo, cuenta con habilidades para desarrollar investigación de manera autónoma, ética y responsable, a un alto nivel de excelencia académica y comunicar sus resultados a la comunidad especializada y no especializada.

Al finalizar su proceso formativo, los graduados del programa serán capaces de:

- Integrar conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos provenientes de las disciplinas de las humanidades y ciencias sociales en el abordaje de problemáticas clave de la sociedad actual, a partir de su problematización y análisis crítico.
- Generar conocimiento original en las áreas de humanidades y ciencias sociales a partir de investigaciones desarrolladas de manera autónoma, según las normas éticas exigidas por la comunidad científica, basadas en aproximaciones teóricas y metodológicas rigurosas y pertinentes en las líneas de Políticas del Cuerpo; Procesos Sociales y Políticos; y Cultura, Imagen y Representación.
- Comunicar de manera escrita y verbal los resultados de las investigaciones a la comunidad especializada y no especializada, según los registros académicos pertinentes a las humanidades y ciencias sociales.



06 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

El programa de Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual se enmarca en tres líneas principales de investigación, que tienen el propósito de reforzar una comprensión general sobre las teorías críticas y las metodologías cuantitativas y cualitativas.

POLÍTICAS DEL CUERPO

Esta línea problematiza el lugar y el estatuto del cuerpo en la modernidad, considerando particularmente sus dinámicas de significación y funcionamiento.

PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS

Esta línea de investigación abarca los principales procesos sociopolíticos que caracterizan el mundo contemporáneo, analizándolos desde las estructuras sociales en las que se inscriben, y desde los actores que los configuran.

CULTURA, IMAGEN Y REPRESENTACIÓN

Esta línea se orienta a identificar y analizar los procesos que rigen hoy en día los modos de comunicación y de entretenimiento de nuestra sociedad, explicando sus transformaciones con la entrada en la modernidad y luego con la era digital.

07 DIRECCIÓN DEL PROGRAMA

DIRECTOR

Mauro Basaure

Dr. en Filosofía, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Alemania.

COORDINADORA ACADÉMICA

Mónica Alegría

phd.tecsa@unab.cl

08 CLAUSTRO ACADÉMICO

Stéphanie Alenda, Dra. en Sociología, Université de Lille I, Francia.

Área de investigación: Sociología política, con foco en derechas, liderazgo disruptivo y nuevos radicalismos. Directora de Núcleo Milenio CRISPOL (desde 2024).

Mauro Basaure, Dr. en Filosofía, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Alemania.

Área de investigación: Teoría crítica y sociología política, con foco en reconocimiento, emociones, sufrimiento social y democracia. Esfera pública, populismo y conflictos sociales.

Solène Bergot, Dra. en Historia, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia, y Pontificia Universidad Católica de Chile.

Área de investigación: Historia social y cultural de Chile, con foco en género, élites y vida cotidiana. Arte, cultura visual y humanidades digitales.

Niklas Bornhauser, Dr. en Filosofía, Universidad Complutense de Madrid, España.

Área de investigación: Psicoanálisis y teoría crítica, con foco en memoria y subjetividad. Estudios culturales y pensamiento político contemporáneo.

Patricio Cabello, Dr. en Psicología Social, Universidad Complutense de Madrid, España.

Área de investigación: Educación y aprendizaje colaborativo, con foco en desarrollo profesional docente. Mejora de sistemas educativos y prácticas de enseñanza.

Borja Castro, Dr. en Filosofía, Universidad de Murcia, España.

Área de investigación: Filosofía de la alteridad, ética y política en el pensamiento francés. Análisis institucional y organizacional. Calidad de vida, pobreza y salud mental.

María José Correa, Dra. en Historia, Wellcome Trust Centre for the History of Medicine, University College London, Reino Unido

Área de investigación: Historia de la ciencia y la medicina en Chile, con foco en salud, psiquiatría, higiene y vida cotidiana. Cultura científica, cuerpo y control social.

María Alejandra Energici, Dra. en Sociología, Universidad Alberto Hurtado, Chile.

Área de investigación: Sociología del cuerpo, género y subjetividad, con foco en discriminación corporal y psicología social crítica. Estética cotidiana y nuevos materialismos.

Tomás Errázuriz, Dr. en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Área de investigación: Cultura material, vida cotidiana. Estudios urbanos, con foco en sostenibilidad y relaciones entre personas, objetos y espacios domésticos.

Carla Fardella, Dra. en Psicología Social, Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Área de investigación: Sociología y psicología social del trabajo académico, con foco en educación superior y estudios críticos de la universidad contemporánea.

Stefanie Massmann, Dra. en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Área de investigación: Literatura colonial y latinoamericana, con foco en cultura escrita y representaciones del territorio e imperio. Historia cultural y crítica literaria.

Andrés Mendiburo, Dr. en Psicología, Universidad del País Vasco, España.

Área de investigación: Humor político y sátira, con foco en confianza ciudadana y percepción del liderazgo. Actitudes sociales y procesos psicológicos del comportamiento humano.

Fernanda Moraga, Dra. en Literatura, Universidad de Chile.

Área de investigación: Poesía de mujeres chilenas y mapuche. Feminismos y estudios de género. Memoria, cuerpo, fronteras y literatura latinoamericana.

Sebastián Rojas, Dr. en Sociología, King's College London, Reino Unido.

Área de investigación: Subjetividad, salud mental y educación, con foco en infancia, cuidado y medicalización. Teoría crítica y estudios sociales de la salud.

Fernando Valenzuela, Dr. en Sociología, Universität Luzern, Suiza.

Área de investigación: Sociología de la ciencia, salud y tecnología, con foco en la construcción social del conocimiento y las intervenciones sobre el cuerpo. Teoría social y performatividad.

Luis Valenzuela, Dr. en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Área de investigación: Narrativa chilena contemporánea, cine y literatura, con foco en representaciones de la imagen y el residuo. Memoria, marginalidad y crítica cultural.

09 PROFESORES COLABORADORES

Javiera Errázuriz, Dra. en Historia Contemporánea, Universidad Autónoma de Madrid, España, y Pontificia Universidad Católica de Chile.

Javiera García-Meneses, Dra. en Psicología, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Francisco Orrego, Dr. Europeo en Historia Moderna, Universidad Complutense de Madrid, España.

Natalia Urra, Dra. en Historia Moderna, siglos XVI-XVIII, Universidad Autónoma de Madrid, España.

Camila Véliz, Dra. en Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

10

MALLA DEL PROGRAMA

DOCTORADO TEORÍA CRÍTICA Y SOCIEDAD ACTUAL TECSA

UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO

AÑO 1		AÑO 2		AÑO 3		AÑO 4	
SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
ACTUALIZACIÓN EN TEORÍAS CRÍTICAS Y SOCIALES	ASIGNATURA OBLIGATORIA I	ASIGNATURA ELECTIVA I	COMUNICACIÓN ESCRITA DE LA INVESTIGACIÓN	TESIS DOCTORAL I	TESIS DOCTORAL II	TESIS DOCTORAL III	TESIS DOCTORAL IV
ACTUALIZACIÓN EN METODOLOGÍAS CUANTITATIVAS EN CIENCIAS SOCIALES Y MÉTODOS DE LAS HUMANIDADES	ASIGNATURA OBLIGATORIA II	ASIGNATURA ELECTIVA II	PROYECTO DE TESIS / EXAMEN DE CANDIDATURA				DEFENSA DE TESIS PRIVADA
ACTUALIZACIÓN EN METODOLOGÍAS CUALITATIVAS EN CIENCIAS SOCIALES Y MÉTODOS DE LAS HUMANIDADES	ASIGNATURA OBLIGATORIA III	ASIGNATURA ELECTIVA III					DEFENSA DE TESIS PÚBLICA
EJE TRANSVERSAL TEORÍA Y METODOLOGÍAS	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN		HITOS TRANSVERSALES	INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA DE TESIS DOCTORAL			

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

- MODERNOS(AS) Y CIUDADANOS(AS): CUERPO Y URBANIDAD
- REPRESENTACIONES DEL CUERPO: ADMINISTRACIÓN Y POSIBILIDADES DE TRANSGRESIÓN
- MÁS ALLÁ Y MÁS ACÁ DEL ESTADO NACIÓN
- PROBLEMATIZANDO LAS DESIGUALDADES Y SUS RELACIONES
- CULTURA Y REPRESENTACIÓN: ENFOQUES EPISTEMOLÓGICOS
- SUBJETIVIDAD Y COMUNIDAD EN LA ERA DE LA TECNOLOGÍA

ASIGNATURAS ELECTIVAS

- CUERPO Y ESCRITURA
- INSCRIPCIÓN DEL MITO Y DEL CUERPO EN LA POLÍTICA
- SUBJETIVACIÓN Y SOCIEDAD ACTUAL
- COHESIÓN Y CONFLICTO
- CIUDAD Y CONFLICTO
- TEORÍAS Y REPRESENTACIONES DEL OTRO
- LA IMAGEN COMO FUENTE Y OBJETO DE ESTUDIO: CONCEPTOS, METODOLOGÍAS Y CONSTRUCCIÓN DE RELATO

11 PROCESO DE POSTULACIÓN

A. REQUISITOS DE POSTULACIÓN

El(la) postulante debe presentar los siguientes documentos:

- Formulario de Postulación, disponible para descarga en la sección “Requisitos” en el sitio web del programa.
- Copia legalizada ante notario del grado académico.*
- Certificado de concentración de notas de pregrado.
- Ranking de egreso de pregrado.
- En caso de haber realizado postgrados, adjuntar copia del grado y concentración de notas.
- Copia de la Cédula de Identidad (ambos lados) o Certificado de Nacimiento digital; estudiantes extranjeros sin Cédula de Identidad pueden presentar copia del Pasaporte.
- Curriculum Vitae.
- Carta describiendo sus intereses y las razones por las cuales desea postular a este programa y Universidad.
- Dos cartas de recomendación, enviadas según el procedimiento descrito en el punto B.
- Trabajo escrito: Aceptado o publicado (deseable).
- Manejo de inglés (comprensión lectora). Certificado que acredite nivel de inglés (deseable).
- Anteproyecto de tesis doctoral (6.000 caracteres máximo).
- En caso de ser preseleccionado, el(la) candidato(a) será citado(a) a una entrevista personal con el comité de selección. Debe presentar una copia legalizada ante notario del Certificado de Título Profesional y/o grado académico* y una foto digital con RUT incluido.
- Los criterios de evaluación de las postulaciones se describen en el Reglamento Vigente, artículos 14, 15 y 16, documento disponible en el sitio web del programa.

* En caso de poseer grados académicos de origen extranjero, revisar los requisitos en el sitio web del programa.

B. PROCEDIMIENTO DE POSTULACIÓN

La postulación se realiza en línea en doctorados.unab.cl, siguiendo estos pasos:

- Seleccionar el botón “Postula aquí”.
- Elegir el programa de doctorado al que quieres postular.
- Completar la información solicitada.
- Adjuntar la documentación indicada en la sección “Requisitos de postulación” (punto A).
- Solicitar a los recomendadores que envíen las cartas de recomendación directamente desde su propio correo electrónico a phd.tecsa@unab.cl.

POSTULACIÓN

15 DE JULIO AL 04 DE OCTUBRE 2026

Más información

<https://unab.me/doctorado-en-teoria-critica-y-sociedad-actual>

Ante cualquier consulta o dificultad durante el proceso, contactar a:

Dr. Mauro Basaure

Director Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual
phd.tecsa@unab.cl

Te invitamos a seguir nuestras redes sociales

 [@phd.tecsa](#)
 [@Phdtecsa](#)
 [@phdtecsa](#)

12 BECAS Y BENEFICIOS UNAB

La Universidad Andrés Bello (UNAB) entrega financiamiento propio a sus estudiantes de doctorado. Esto significa que puedes iniciar tu programa con respaldo económico desde el primer día, y, junto con ello, te apoyamos en el proceso de postulación a la Beca de Doctorado Nacional de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID).

BECAS DE FINANCIAMIENTO DIRECTO

• Beca UNAB de Manutención

Asignación mensual de \$768.000, reajustado al IPC, vigente de marzo a febrero. Renovable anualmente por un máximo de 8 o 9 semestres según el programa. Cubre todo el período de formación doctoral activa.

• Beca de Arancel

Exención total del arancel anual, asignada según mérito académico en el proceso de admisión. Renovable hasta completar la duración oficial del programa (8-9 semestres).

La Beca Arancel es compatible con la Beca ANID y con la Beca UNAB de Manutención.

FINANCIAMIENTO PARA INVESTIGACIÓN DOCTORAL

• Pasantías de investigación en el extranjero

Contamos con concursos internos para financiar estadías en universidades o centros de investigación internacionales, con una duración de entre 3 y 10 meses. Disponible para tesis activos de doctorado UNAB.

• Concurso de iniciación a la investigación UNAB

Entregamos por concurso financiamiento parcial para gastos de ejecución de tesis doctorales destacadas, con un tope de \$5.000.000 y una duración de hasta 2 años.

• Apoyo a inscripción en congresos

Una vez al año, financiamos la inscripción en congresos nacionales o internacionales donde tu investigación haya sido aceptada.

BENEFICIOS DE BIENESTAR

La Universidad Andrés Bello cuenta con una serie de beneficios que reflejan el compromiso con el bienestar integral de nuestros estudiantes, entre ellos:

- Atención psicológica
- Talleres de bienestar
- Actividades y acceso a instalaciones deportivas
- Apoyo para estudiantes que son padres o madres
- Orientación para la instalación de estudiantes extranjeros en Chile
- Beca de instalación para extranjeros no residentes
- Espacio cowork exclusivo para doctorandos

PROGRAMA DE HABILIDADES COMPLEMENTARIAS

El Programa de Habilidades Complementarias corresponde a una actividad extracurricular, conformado por talleres no evaluados que te permiten desarrollar habilidades que fortalecen tu inserción laboral y otorgan un sello diferenciador a nuestros futuros graduados, entre ellos:

- Docencia universitaria
- Escritura científica
- Inglés académico
- Comunicación de resultados a públicos no especializados
- Propiedad intelectual
- Emprendimiento en investigación

MÁS INFORMACIÓN

Para revisar más detalles y requisitos, ingresa a:
<https://doctorados.unab.cl/becas-y-beneficios>





Universidad
Andrés Bello®

Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual

5
años

Doctorado en Teoría
Crítica y Sociedad Actual

ACREDITADO HASTA
JUL. 2031



www.unab.cl

ADMISIÓN 2027

Postula hasta el 04 de octubre en:
doctorados.unab.cl



Más información: